

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа посёлка свх. Агроном»
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

Приложение к ОП НОО (ФГОС)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Бумажные фантазии»
(художественно-эстетическое направление)**

Возраст детей, на которых рассчитана программа 7-10
Срок реализации – 1 год

**Составлено
учителем начальных классов
Сотниковой Натальей Николаевной**

2023/2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Бумажные фантазии» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерных программ внеурочной деятельности и носит **художественную направленность**. «Творческая личность», «творческий подход», «творческие успехи», «думать творчески», «проявление творчества» ... Эти понятия в современном обществе являются показателями профессионализма, высокой квалификации, одним из основных критериев при выявлении лучшего среди лучших.

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство – один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. Ребенок становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей позволяет формировать эстетический вкус, развивать трудовые умения и навыки. В процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемым в школе.

Но как научить мыслить нестандартно, творчески маленького человека? Как помочь ему открыть и выразить себя наиболее полно? Как в условиях современного общества с его растущей механизацией и компьютеризацией, неуклонно снижающейся долей ручного труда, дать ему возможность почувствовать радость и гордость от сделанного своими руками? Именно эти вопросы помогает решать дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии», позволяющая сформировать у обучающихся интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством и творческой деятельности в целом.

Актуальность программы, заключается в том, что она дает возможность современному ребенку, используя ручной труд, прикоснуться к творчеству, создавая собственные продукты из различных материалов.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы «Бумажные фантазии» заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся. Занятия с бумагой в разных техниках помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Новизна программы состоит в том, что:

- разработка, изготовление и применение дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка;
- вовлечение обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность (нахождение информационного материала с помощью библиотеки, интернета).

Отличительная особенность программы заключается в том, что программа даёт возможность каждому обучающемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития.

Программа «Бумажные фантазии» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном; нитками, кожей, природным материалом. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования авторских поделок.

Адресат программы «Бумажные фантазии» рассчитана на обучающихся от 7 до 10 лет.

Возрастные особенности категории обучающихся 7- 10 лет: младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета, наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Дети еще не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно, поэтому педагог берет на себя роль наставника. К возрастным особенностям внимания также относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха (физкультминутки и релаксирующие паузы).

Объем программы составляет 68 часов

Срок освоения программы «Бумажные фантазии» рассчитана на 1 учебный год

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Формы занятий: объяснение, беседа, практическая работа, игра. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале.

Режим занятий: программа реализуется в общеобразовательном учреждении с сентября по май, 1 раз в неделю (среда,). На каждом занятии для снятия усталости проводятся физкультминутки, предусмотрена смена разнообразных игр и упражнений.

Учебный план программы «Бумажные фантазии»

№ п/п	Название курса	Часов в неделю	Всего часов за год	Форма аттестации
1	Курс «Бумажные фантазии»	1	34	Праздники, выставки, викторины, тесты, сообщения, и презентации.
	Всего часов	1	34	

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у обучающихся мотивации к творческой деятельности, выявление, развитие и реализация творческого потенциала в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы. Программа определяет ряд **задач**, решение которых обеспечит достижение поставленной цели:

обучающие:

- знакомство с традиционными и современными видами и техниками декоративно-прикладного творчества, обучение приемам работы с различными материалами.

развивающие:

- развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности.

воспитательные:

- формирование мотивации к творческому труду, работе на конечный результат.

Планируемые результаты обучения

В конце обучения обучающиеся должны показать следующие результаты:

Предметные результаты:

по окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по бумагопластике и декоративно-прикладному творчеству;

- знают правила техники безопасности;

- термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;

- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;

- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;

- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;

- воплощать свои творческие идеи в изделиях;

- оформлять готовые изделия.

Метапредметные образовательные результаты: развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления, художественно-эстетического вкуса, творческого воображения, сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха); использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии.

Личностные образовательные результаты:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;

- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;

- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

Содержание тем курса

Введение в декоративно-прикладное искусство.

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Аппликация.

Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Основы композиции. Расположение основных элементов и частей аппликации в определенной системе. Фон и его использование в аппликации. Создание сюжетных аппликаций, открыток.

Конструирование из бумаги.

Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Плетение из бумаги. Создание объёмных поделок и подвесок.

Фигурное вырезание.

Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила вырезания из бумаги. Симметричное вырезание.

Квиллинг.

История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности. Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге. Создание работ в технике квиллинг.

Тематический план

№п/п	Название разделов	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Аппликация.	7
3	Конструирование из бумаги.	9
4	Фигурное вырезание	5
5	Квиллинг	12
	Итого:	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема занятий	Дата проведения		Примечание
			планируемая	фактическая	
1.	Введение в декоративно-прикладное искусство	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	07.09		
2.	Аппликация	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета	14.09		
3		Основы композиции. Расположение основных элементов и частей в определенной системе.	21.09		
4		Фон и его использование в аппликации. «Воспоминания о лете».	28.09		
5		Мои любимые цветы.	5.10		
6		Коллективная аппликация «Осень в нашем саду».	12.10		
7		«Грибы у пенька».	19.10		
8		«Деревянный домик». (день, ночь, лето, осень)	26.10		

9	Конструирование из бумаги	Бумажное конструирование. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	09.11		
10		«Плетеный коврик».	16.11		
11		Карандашница.	23.11		
12		Ваза с цветами.	30.11		
13		Коробочка для подарка.	7.12		
14		Объёмная новогодняя открытка.	14.12		
15		«Жучки-ползунки».	21.12		
16		«Бабочки порхают на ветру».	28.12		
17		«Веселые утята».	11.01		
18	Фигурное вырезание	Традиционные техники вырезания. Материалы и инструменты для вырезания. Техника безопасности.	18.01		
19		Закладки для книг.	25.01		
20		Квадратная салфетка.	01.02		
21		Корзиночки для фруктов и конфет.	08.02		

22		Игрушки из бумаги.	15.02		
23	Квиллинг	История возникновения квиллинга – бумажной филигрании. Материалы и инструменты для квиллинга. Техника безопасности.	22.02		
24		Основные техники и приёмы для получения форм, используемых в квиллинге.	01.03		
25,26		Цветы.	15.03 22.03		
27,28		Бабочки.	05.04 12.04		
29,30		Аленький цветочек.	19.04 26.04		
31,32		Коллективная работа «Весеннее настроение».	03.05 10.05		
33		Работа на свободную тему.	17.05		
34		Организация выставки.	24.05		

Список литературы

Для педагога:

1. Соколова, С. [Текст]: игрушки из бумаги / С. Соколова - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003.- 240 с.
2. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.
3. Чибрикова, О.В. [Текст]: забавные подарки по поводу и без / О.В. Чибрикова - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 274 с.
4. Чиотти, Д. [Текст]: оригинальные поделки из бумаги / Д. Чиотти- Полигон С.-Петербург, 1998. – 138 с.

Для обучающихся:

1. Быстрицкая, А. [Текст]: бумажная филигрань / А. Быстрицкая - М.: Просвещение, 1982. – 93 с.
2. Дженкинс, Д. [Текст]: поделки и сувениры из бумажных ленточек / Д. Дженкинс - М.: Просвещение, 1982. – 142 с.
3. Уолтер, Х. [Текст]: узоры из бумажных лент / Х. Уолтер – М.: Университет, 2000. – 152с.