

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа поселка свх. Агроном»
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

Приложение к ОП ООО (ФГОС)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
"Литературное открытие"
9 класс**

Срок реализации – 1 год

**Составлена
учителем русского языка и литературы
Исаевой Татьяной Михайловной**

2023-24 уч. год

1.Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное открытие» для учащихся 9 класса составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 в редакции приказа от 31.12.2015г. №1577;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. №637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Программа разработана на основании:

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ п. свх.Агроном, положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ СОШ п. свх Агроном

и представляет собой дополнительный внеурочный курс по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в рамках образовательной области «Филология» с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ п.свх Агроном

Направление программы – общекультурное.

Программа разработана на основании результатов изучения образовательных потребностей учащихся и рекомендована учащимся 9 классов.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и рассчитана на 34 часа.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической русской и зарубежной литературы.

Понимание школьниками художественного текста зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию, истолкованию и оценке произведения, поэтому необходимо активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус и читательские умения.

Ввиду того, что у обучающихся зачастую возникают трудности в определении изобразительно-выразительных средств языка, а также объяснения роли тропов в художественном произведении, данная программа направлена на освоение учащимися основ художественного слова, обучение анализу произведения с точки зрения его художественных особенностей, создание собственных произведений. Цель программы – развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

-формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- воспитание любви к литературе;

- развитие интереса к литературному творчеству;

- создание собственных произведений.

Содержание курса включает материал повышенного уровня сложности и позволяет учащимся овладеть более высоким уровнем достижений, соответствующим блоку планируемых результатов «Выпускник получит возможность научиться», а также личностных и метапредметных планируемых результатов, в том числе развития ИКТ-компетентности, проектных и исследовательских умений.

Для проведения занятий предполагается использовать различные виды деятельности и формы работы:

- творческая мастерская,
- творческая лаборатория,
- научно-исследовательская работа,
- самостоятельная работа,
- круглый стол,
- викторина,
- конкурс,
- игра,
- работа с печатными изданиями,
- работа с электронными источниками и др.

Практическим применением результатов реализации программы для учащихся могут стать:

- выполнение различных заданий на уроках русского языка и литературы;

- написание сочинений (интерпретация художественных произведений; комплексный анализ текста; сопоставительный анализ произведений);

- участие в предметных олимпиадах;

- участие в творческих конкурсах;

- участие в конференциях;

- подготовка к ОГЭ по литературе и русскому языку.

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими **умениями и знаниями**:

- иметь представление о системе жанров литературы;•
- свободно владеть литературоведческой терминологией;•
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.•

Планируемые результаты освоения программы.

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

Личностные результаты предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;•
- рефлексировать личный опыт;•
- высказывать личную точку зрения.•

Метапредметными результатами являются умения:

формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;•

развивать умение организовывать самостоятельную• художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

развивать креативные способности• художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

Личностные:

формирование ответственного отношения к учению, готовности и• способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Регулятивные:

умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;•

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.•

Познавательные:

перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические• действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

систематизировать и• преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

Коммуникативные:

владеть всеми видами речевой деятельности;•

участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог;•

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;•

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.•

Предметными результатами являются представления:

о системе литературных жанров;•

об анализе поэтического и прозаического текста.•

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

самостоятельность, готовность к саморазвитию;•

творческая и познавательная активность;•

гражданственность, патриотизм;•

духовность, нравственность.•

Основные виды деятельности учащихся:.

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

Используемые технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

3.Содержание программы

Тема 1. Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства (1ч.)

Тема 2.Содержание и форма художественного произведения. Соединение рационального и эмоционального, объективного и субъективного в образе. (1ч).

Тема 3. Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы.(1ч.)

Тема 4. Содержание и форма художественного произведения. Единство формы и содержания, соответствие формы содержанию. (1ч.)

Тема 5. Автор биографический и автор конципированный. (1ч.)

Тема 6. Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные. Понятие системы героев. (2ч.)

Тема 7.Сюжет и фабула литературного произведения. Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения. (2ч.)

Тема 8. Хронотоп в литературном произведении . Система хронотопа в литературном произведении. (2ч.)

Тема 9. Художественная концепция как теоретико-литературное понятие. Тема и идея произведения. Понятие художественного пафоса.(3ч.)

Тема 10. Понятие жанра. Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.(2ч)

Тема 11. Эпос как род литературы. Рассказ как жанр. Повесть как жанр. Роман как жанр. Жанровые разновидности романа. Роман-эпопея.(6ч.)

Тема 12. Лирика как род литературы. Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр. Основные особенности стихотворной речи. Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры. (6ч.)

Тема 13. Драма как род литературы. Место конфликта в художественной системе драматического произведения. Жанровая система драматических произведений. (3ч.)

Тема 14. Итоговое занятие. Обобщение. (2ч.)

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Всего часов
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1
2	Образ как форма художественного мышления	1
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1
4	Содержание и форма художественного произведения.	1
5	Автор биографический и автор конципированный	1
6	Понятие системы героев	1
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1
10	Хронотоп в литературном произведении	1
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1
13	Тема и идея произведения.	1
14	Понятие художественного пафоса	1
15	Понятие жанра	1
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1
17	Эпос как род литературы.	1
18	Рассказ как жанр.	1
19	Повесть как жанр.	1
20	Роман как жанр.	1
21	Жанровые разновидности романа.	1
22	Роман-эпопея	1
23	Лирика как род литературы	1
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1
25	Основные особенности стихотворной речи.	1

26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1
27	Стихотворные размеры	1
28	Стихотворные размеры	1
29	Драма как род литературы	1
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1
31	Жанровая система драматических произведений	1
32	Итоговый урок	1
33-34	Резервный урок	1

5. Список литературы.

1. Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов - Инта, Республика Коми, 2008 г.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов - СПб, 2005 г.
3. Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов - Саратов, 2006 г.
4. Краткая литературная энциклопедия. М., 1964.
5. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., 1963
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах.-М.,1993.
7. Меркина Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. М.: ООО "ТИД "Русское слово - РС", 2007
8. Новиков Л.А. Искусство слова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
9. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя/Авт.- сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев.- М.: Дрофа, 2001.
10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1984
11. Акимов Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Учебное пособие. М., 1990.
12. Бадаев А.Ф. Поэтическая графика как категория текста: постановка проблемы // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. Екатеринбург, 1997. С. 13–27.
13. Балахонская Л.В. Коммуникативно-прагматический аспект функционирования окказионализмов в рекламе // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения: Материалы Междунар. науч.-метод. конф. /Отв. ред. В.Д. Черняк. СПб., 2001. С. 201–205
14. Белошапкова В.А. Коммуникативная организация предложения // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой: 2-е изд., испр. и доп. М., 1989. С. 715–718.
15. Блинова О.И. Новый прием подачи газетных заголовков // Антропотекст-1: Сборник статей / Отв. ред. Л.Г. Ким. Томск, 2006. С. 10–14.
16. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис: текст лекций. – Красноярск, 1988.

Информационное сопровождение:

1. "Стихи.ру" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>

2. Стихи русских поэтов:

<https://rupoem.ru>

<https://www.culture.ru/literature/poems>

<https://rustih.ru/stihi-russkih-poetov-klassikov/>

3. Произведения русских классиков и современных писателей:

<https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/83736-timofej-veronin-sovremennye-pisateli-detyam-sbornik.html>

<https://skazkibasni.com/rasskazy-2>

Приложение к рабочей программе

Календарно – тематическое планирование
внеклассной деятельности по литературе
«Литературное открытие» (9 класс)
учитель: Исаева Т.М.

2023/2024 учебный год

Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности

«Литературное открытие» 9 класс

№	Тема урока	Всего часов	Дата проведения	
			планируемая	фактическая
1	Литература как искусство слова. Изобразительные и выразительные виды искусства. Место литературы среди видов искусства	1		
2	Образ как форма художественного мышления	1		
3	Понятие литературного рода. Эпос, лирика, драма: своеобразие их содержания и формы	1		
4	Содержание и форма художественного произведения.	1		
5	Автор биографический и автор конципированный	1		
6	Понятие системы героев	1		
7	Персонаж, герой, тип, характер. Герои центральные и второстепенные	1		
8	Сюжет и фабула литературного произведения	1		
9	Специфика сюжета в лирической прозе и в лирике. Понятие о композиции литературного произведения	1		
10	Хронотоп в литературном произведении	1		
11	Система хронотопа в литературном произведении. Специфика хронотопа в фольклоре и в литературе	1		
12	Художественная концепция как теоретико-литературное понятие	1		
13	Тема и идея произведения.	1		
14	Понятие художественного пафоса	1		
15	Понятие жанра	1		
16	Типология жанров. Жанровое мышление, его характерные признаки.	1		
17	Эпос как род литературы.	1		
18	Рассказ как жанр.	1		
19	Повесть как жанр.	1		
20	Роман как жанр.	1		
21	Жанровые разновидности романа.	1		
22	Роман-эпопея	1		
23	Лирика как род литературы	1		
24	Лирические жанры. Поэма как лиро-эпический жанр.	1		

25	Основные особенности стихотворной речи.	1		
26	Понятие о ритме. Основные системы стихосложения. Стихотворные размеры	1		
27	Стихотворные размеры	1		
28	Стихотворные размеры	1		
29	Драма как род литературы	1		
30	Место конфликта в художественной системе драматического произведения.	1		
31	Жанровая система драматических произведений	1		
32	Итоговый урок	1		
33	Резервный урок	1		
34	Резервный урок	1		